

## Colofon

Rineke de Wit (sopraan) heeft zich van jongs af aan breed muzikaal ontwikkeld. Zij volgde zanglessen bij Paul Hameleers, Maria den Hertog en Maarten Koningsberger en trad meermalen op met Gert Oost, bij wie zij muziektheorie studeerde. Rineke vertolkte meermaals de rol van Dido bij de uitvoering van Purcell's Dido & Aeneas.

Al sinds haar zestiende werkte ze mee aan diverse concerten en cd-opnames in binnen- en buitenland, waaronder concertseries met het Stabat Mater van Karl Jenkins (etnische solo's) met The Voice Company (2014) en symfonieorkest Helmond-Venray (2015), en als solist aan een cd-presentatie in het Concertgebouw Amsterdam.

Rineke is tevens solerend hoboïst en volgt nog altijd lessen bij Gerard van Andel, althoboïst bij het RFO. Samen met haar zusjes treedt ze succesvol op als zang- en muziekgroep Filiae. Rineke studeerde musicologie aan de UvA en is Master of Arts (2008). Ook studeerde ze hoofdvak theorie aan het Conservatorium van Amsterdam. Zij is daarnaast werkzaam als koordirigent, arrangeur, en coach voor zeer uiteenlopende projecten en concerten in de klassieke, gospel en lichte muziek, waaronder vocal group FILIAE.

In 2016 bracht ze haar solo-album uit, ODE.

Ze is een veelgevraagde solist bij diverse klassieke- en gospelconcerten, en cd-opnames, in eigen- en buitenland.

[www.rinekedewit.com](http://www.rinekedewit.com)

