

## Colofon

Rineke de Wit (sopraan, hobo) heeft zich van jongs af aan breed muzikaal ontwikkeld. Zij nam vanaf 1999 zanglessen bij Paul Hammeleers en Maria den Hertog. Ze volgde een masterclass bij Maarten Koningsberger, en trad meermalen op met Gert Oost, bij wie zij muziektheorie studeerde. Rineke vertolkte drie maal de rol van Dido bij de uitvoering van de H. Purcell's Dido and Aeneas en zong als solist in het Concertgebouw Amsterdam.

Als tienjarige begon Rineke met hobolessen, en nam op zowel althobo als hobo deel aan verschillende orkesten.

Op dit moment volgt ze lessen bij Gerard van Andel. Al sinds haar zestiende werkt ze als soliste mee aan diverse koorconcerten en cd-opnames, waaronder een concertserie met het Stabat Mater van Karl Jenkins in 2014, 2015 en 2016.

Rineke studeerde musicologie aan de UvA en is Master of Arts (muziektheorie).

Daarnaast studeerde zij een aantal jaren hoofdvak Theorie aan het Conservatorium van Amsterdam. Zij is daarnaast werkzaam als dirigente, arrangeur, en coach voor zeer uiteenlopende projecten, waaronder vocal group FILIAE.

In 2016 bracht ze haar solo-album uit, ODE.

Ze is een veelgevraagde solist bij diverse klassieke- en gospelconcerten, en cd-opnames, in eigen- en buitenland.

[www.rinekedewit.com](http://www.rinekedewit.com)



